Изобразительное творчество

24.10.2022

Формировать знания, умения и навыки, а также развивать изобразительное творчество детей осуществляется по парциальной программе Лыковой И. А. «Художественный труд в детском саду» и «Изобразительная деятельность в детском саду». Работа направлена на развитие творческих способностей детей через рисование (лепка, аппликация, художественное конструирование, художественный труд), в ходе которой желательно не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, а дать им возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала. Главное в работе любого педагога, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

   Опыт работы с детьми  показывает, что рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Рисуя нетрадиционными способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно, где угодно, и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать! Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их.

   Нетрадиционное рисование помогает не только весело провести время, оно еще и несет несколько других важных функций.

   Во-первых, развивает мелкую моторику. Когда используются разные материалы для творчества, то это сказывается на ней, как ничто другое.

   Во-вторых, помогает развить мышление и фантазию. Дети не просто копируют то, что видят перед собой, но и вносят в рисунок что- то свое, дополняют его тем, что им кажется наиболее подходящим и нужным.

   В-третьих, нетрадиционные техники рисования позволяют развить творческий потенциал. Конечно, далеко не каждый ребенок вырастет и станет художником, однако это творческое начало им пригодится и в школе, и в жизни потом.

   В-четвертых, такое рисование помогает постичь тайны анализа и самоанализа. Во время обсуждений после занятий дети высказывают свое мнение, показывают свои знания о той или иной теме, активно (или не очень) обдумывают заданный предмет. Игровая форма занятий позволяет постоянно держать интерес даже самых непоседливых мальчиков и девочек.

     В помещении оборудованы рабочие места для ребят. Они могут заниматься сидя или стоя за столиками, у доски. В распоряжении детей самый различный художественный материал и находится в свободном доступе.

     В изостудии оформлена художественная мини-галерея с работами ребят, выполненных в различных техниках рисования. Также, для поддержания детской инициативы, оформляем выставки детских работ в раздевалках и в уголках творчества. Лучшие рисунки вывешиваем в холле детского сада на обозрение всех детей и родителей.

Совместные художественно-творческое общение с родителями позволяет эффективнее решать педагогические задачи и стимулирует развитие художественно-творческих возможностей у детей.

     Проникновение современных технологий в образовательную практику открывает новые возможности.   При проведении непосредственно-образовательной деятельности по рисованию педагог, должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями.

   Использование ИКТ, показ видеофильмов и презентаций на занятиях по рисованию, лепке, аппликации при знакомстве с народным творчеством, явлениями природы, декоративно-прикладным искусством и т.д. дает детям возможность увидеть красоту природы, почувствовать характер животных, услышать пение птиц, что способствует более точному их отображению в детских работах.

    Благодаря использованию компьютерных технологий происходит накопление уже продуманных, наполненных наглядным материалом и текстом занятий-презентаций, которые можно использовать не один год.